



Barreto Monzón, Aníbal. **La vida en pedazos**. Asunción: Editorial El Lector, 2009. 244 pp.

Esta novela del paraguayo Aníbal Barreto Monzón enriquece, como lo afirma el prologuista, Oscar Augusto Estigarribia Benítez, la novelística paraguaya en su aspecto costumbrista con veleidades hacia lo social y lo político, usando un lenguaje sarcástico e irónico, y recurriendo con frecuencia a la sátira.

Desde la infancia el personaje central, Francisco Acevedo, se enfrenta a la iglesia y al clero, en el seminario donde comienza a estudiar.

Disgustado por la homosexualidad de algunos sacerdotes, sale y es apoyado por su familia.

Después, al buscar mejores horizontes, es obligado a entrar en el ejército para cumplir su servicio militar.

De allí pasa a la capital, donde milita en un partido político.

Asciende en la política, luego se retira y al final de su vida padece un encarcelamiento. Desde allí redacta la narración de su vida.

El humor ácido del narrador impregna esta narración ágil, que a pesar de sus ribetes cómicos deja en el lector, después de todo, una sensación de tristeza.

Los tipos de los personajes, estafalarios, corruptos y venales, comparsas dignas de un país oprimido por una larga dictadura, recuerdan a los que aparecen en la novela picaresca española.

Aníbal Barreto Monzón (1954) fue sindicalista y perseguido por la dictadura de Stroessner. Fue encarcelado varias veces y sometido a la tortura y toda clase de vejámenes.

En 2003 publicó **El doctor, mi candidato**, novela corta con tinte satírico sobre la realidad política en la función pública.