

Jean-Claude Liaudet

Dolto para padres

Las enseñanzas de la célebre psicoanalista infantil Françoise Dolto.



Dolto para padres, de
Jean-Claude Liaudet

En este libro de bolsillo Liaudet presenta las enseñanzas de la célebre psicoanalista infantil de nacionalidad francesa Françoise Dolto.

Liaudet se convierte en el intermediario, es decir, el traductor de un saber y un método psicoanalíticos en un lenguaje lo más accesible posible para los lectores, al mismo tiempo sin traicionar la especificidad ni la complejidad del pensamiento de Dolto.

La primera convicción de Dolto es que el psicoanalista no es un educador sino que está impulsado por una moral superior, una ética: *el reconocimiento del niño como persona autónoma*.

La segunda convicción es que el ser humano es un ser de lenguaje. En esto difiere del animal. El humano posee la capacidad de dotar de sentido a sus actos: es capaz de simbolizar. En el niño se debe reconocer la función simbólica, propia de los humanos, que se halla más allá del tiempo y el espacio.

Dolto jamás modificó su respuesta sobre el momento de la concepción: es un encuentro entre tres. El niño es una persona, el sujeto de su propio deseo.

A continuación se exponen las diversas fases de la vida del niño, el nacimiento, la lactancia, los primeros pasos hacia la autonomía, el descubrimiento de la diferencia de sexos y el complejo proceso de la resolución del complejo de Edipo: hacerse una mujer, hacerse un hombre. Sigue luego la fase de latencia, la pubertad y el primer amor.

Liaudet presenta algunas indicaciones sobre fenómenos frecuentes en la vida del niño y la familia y una breve biografía de Françoise Dolto.

No será posible experimentar el valor liberador del psicoanálisis dentro del marco de la sociedad capitalista, que somete a todos desde el nacimiento a la explotación por el beneficio material.

Así, la crítica de Dolto a la escuela y a la familia adquirirá su dimensión total hasta el momento en que se realice el proyecto histórico por excelencia del ser humano.