



### Una odisea contemporánea en los EUA

En este libro en inglés el estadounidense Douglas Rose (“Ten”) cuenta cómo inició su vida adulta al fugarse, a los quince años, de la residencia familiar. Según él, sus padres eran personas de mal carácter y aficionadas a las drogas.

Rose inició un recorrido por toda su patria. Utilizó un medio de transporte poco convencional, el aventón. Consiste en solicitar que los chóferes de los vehículos que pasan por las autopistas recojan al individuo como pasajero.

Tal actividad puede resultar en muchos casos peligrosa. Sin embargo, la contextura física de Rose y una posible actitud personal que lo caracterizaba le sirvieron de escudo. No tuvo que enfrentar muchos casos de agresiones. Como norma, estableció buenas amistades con las personas que lo recogieron.

Luego de escapar de su casa el muchacho se estableció como peón en la granja de otra familia. Al cumplir la mayoría de edad continuó sus viajes; recorrió miles de millas usando el aventón. Vivió en carne propia diversas peripecias y conoció a personas de varias clases sociales. El contacto con los lamas budistas es el origen de su apodo (Ten).

Se estableció por muchos años en una comunidad rural de Vermont, en una cabaña que le prestó su dueño, y desde allí trabajó para la organización Greenpeace.

Por decisión propia, Rose no aprendió a conducir automóviles ni ha poseído nunca una casa, lo que lo aparta de la gran mayoría de sus conciudadanos.

Un hilo conductor en la narración es el uso de drogas, desde la marihuana hasta el LSD, curiosamente, en personas que combinan ese uso con la actividad productiva, es decir, no caen en el deterioro físico ni social. Visto desde la perspectiva de Rose, pareciera que muchos ciudadanos estadounidenses producen riqueza y a la vez consumen drogas.

En tanto que moderno Ulises, Rose no se caracteriza por la astucia, sino por la tolerancia y la capacidad de percibir la agresividad latente en las personas, lo cual le ha evitado muchos problemas a lo largo de su existencia. Su actitud se encuentra, posiblemente, en la raíz de su inclinación al budismo.

Esta crónica expone una vida original, en tanto que azarosa odisea a través de los escollos y peligros de la sociedad del gran vecino del norte, a la vez materialmente rica y socialmente violenta.

Rose, Doug (“Ten”). **Fearless Puppy on American Road.** Ann Arbor: Edwards Brothers, 2008. 424 pp.