

Otto Morales Benítez y la identidad cultural colombiana



El doctor Otto Morales Benítez, eminente colombiano, ha insistido siempre sobre la apasionada relación que ha tenido a lo largo de su dinámica vida con la política, el derecho y la identidad cultural de su país.

La infancia y juventud del Dr. Morales (nacido en 1920) transcurrieron en la ciudad de Riosucio, en la provincia de Caldas.

Su padre, Olimpo Morales, fue un dinámico hombre de negocios que compraba café y pieles para exportar, comerciaba con oro y tenía acémilas. Pertenecía al partido político liberal de la región. Puso su espíritu progresista al servicio de la modernización de los medios de comunicación locales. Colaboró con el mejoramiento de las instituciones educativas.

En uno de los diálogos del libro

se analiza la costumbre riosuceña del carnaval, radicada en el ser de este pueblo jovial, que se centra en la figura mítica del Diablo del carnaval.

Al haber crecido el Dr. Morales participó en la Guardia Roja en su colegio. En Popayán se relacionó con la actividad política del partido liberal.

En Medellín se inscribió en la Universidad Pontificia Bolivariana, bastión del conservadurismo. Antes de ingresar en este centro de estudios especificó cuál era su posición política.

El diálogo titulado *Cuando la muerte acrecentó su señorío* versa sobre la triste época llamada de *La Violencia*, enfrentamiento entre diferentes facciones de la sociedad colombiana, que constituyó una guerra civil sin límite en la crueldad.

En el quinto diálogo, el Dr. Morales y el Dr. Escobar conversan sobre el arte de la política y el engendro de la politiquería. Expone allí el Dr. Morales las durezas de las dictaduras que precedieron al Frente Nacional. Con este frente se hizo un esfuerzo para pacificar el país, reactivar la economía y hacer cesar los excesos dictatoriales irracionales.

Los diálogos siguientes versan sobre verdades de la historia, las búsquedas culturales y de la identidad colombiana.

Fecundo ensayista, eminente político y destacado abogado en derecho agrario, Morales se observa a sí mismo como “*un hombre metido en la realidad colombiana que es contradictoria, pero que me ha dado ocasión de soñar mucho sobre mi país, sobre sus esperanzas y detenerme en los sueños de mis compatriotas y en los de un pueblo inteligentísimo como el que tenemos nosotros.*”

El libro incluye además la biografía y bibliografía del Dr. Morales y del Dr. Escobar Mesa.

Augusto ESCOBAR MESA, Interrogantes sobre la identidad cultural colombiana. Diálogo con Otto Morales Benítez. Bogotá, Editora Guadalupe, 2006. 272 páginas.