



### Crimen y pasión del narcotráfico

La producción, distribución y venta del alcaloide de la planta *Erythroxylum coca*, conocido por todos los latinoamericanos como cocaína, ha adquirido dimensiones fantásticas en los últimos treinta años.

Como empresa capitalista que es, produce grandes ganancias. El único problema es que la mercancía producida, la cocaína, tiene carácter ilegal.

Así, dentro de la producción de esta mercancía participan aquellos que no tienen escrúpulos ni se preocupan de principios éticos ni actitudes de humanidad.

El carácter bárbaro del tráfico lo exige.

Una bella mujer de la más alta sociedad colombiana, Virginia Vallejo, entró en contacto con un traficante malvado – él mismo lo sabía, y afirmaba que le gustaba hacer maldades – que luego se volvió célebre: Pablo Escobar.

La historia de su relación íntima y los entretelones de la vida de los mafiosos aparecen en el libro de la dama, **Amando a Pablo, odiando a Escobar.**

Al leerlo se piensa en la *hubris* de los antiguos griegos, es decir, el pecado por exceso de orgullo y de poder.

Las circunstancias llevaron por fin a Escobar a su muerte inexorablemente violenta en 1993. Ella se refugió en el extranjero y vive ahora en los EUA. Su crónica subjetiva y descarnada es un testimonio apasionante de nuestro tiempo.

Virginia Vallejo, **Amando a Pablo, odiando a Escobar**. Bogotá: Grijalbo, 2007. 400 pp.