

ALICIA MIRANDA HEVIA

Jaque mate en el paralelo 14

(Editorial Montemira, San José de Costa Rica, 2008, 225 p.,
www.editorialmontemira.com)

Alicia Miranda Hevia est costaricienne. Après une licence en philologie espagnole à l'université de Costa Rica, en 1976, elle soutient, en 1981, à Paris III, une thèse sur le roman de Carlos Luis Fallas, *Mamita Yunai*. Elle a écrit des nouvelles (*San Isidro*, 1980 et 1984), des essais (*Novela, discurso y sociedad*, 1985, *El segundo movimiento*, Buenos Aires, 2005), un roman (*La huella de abril*, 1989 et 2007).

Son livre concerne le Guatemala, situé sur le parallèle 14 et la crise subie par ce pays en 1954 : la chute du gouvernement légal de Jacobo Arbenz sous les coups de l'invasion de Castillo Armas, soutenu par le gouvernement des États-Unis et, notamment, par le ministre des Affaires Étrangères, John Foster Dulles.

L'ouvrage se compose d'une chronologie et de commentaires sur la guerre. La première comprend cinq chapitres et va de 1945 à 1954, de la chute du dictateur Jorge Ubico (1931-1944) à celle d'Arbenz, en passant par les gouvernements de Juan José Arévalo (1945-1950) et de Jacobo Arbenz Guzmán (1950-1954). Castillo Armas sera assassiné par un de ses gardes en 1957. Cette chronologie, très détaillée, a pour sources essentielles les journaux de l'époque et, en particulier, *La Nacion* de San José. Elle met bien en valeur le rôle joué par les ambassadeurs des États-Unis et par certains gouvernements centro-américains.

Les commentaires s'inspirent d'auteurs aussi variés que Jules César, Karl Marx ou George Orwell. Mais ce sont surtout Guy Debord et l'Internationale Situationniste qui sont mis à contribution : rôle de la « politique spectacle » et des multinationales, plus puissantes que les États (dans le cas particulier la United Fruit), importance de la « guerre froide » dans les conflits locaux.

Cet ouvrage, par sa documentation, peut être une source pour les chercheurs et un aide-mémoire pour les étudiants et les enseignants.

Julián GARAVITO